

Posakala mila mama

Text: Trad.

Musik: Trad. aus Bulgarien

Satz: Jos Van den Borre

1.

S
A

Po - sa - ka - la mi - la ma - ma me - ne da me že - ni, —

(A2)
T
B

2.

me - ne da me že - - - ni, da — me da - de

1. 2.

na ba - kal - če ja ba - kal - če nej - kju! — nej - kju!

Als Gestaltungsvariante kann eine Strophe als „Dudelsack-Vers“ interpretiert werden. Dabei singen entweder alle nasal die Silben „na, na...“, oder die Männer eine durchgehende „Dudelsack-Quinte“ (Töne g und d'), während die Frauen die Melodie einstimmig mit dem Text oder auf „na, na...“ gestalten.

→ Anh.

© by Mösel Verlag, Wolfenbüttel